

**Паспорт фонда оценочных средств  
по предмету «Русский язык»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Четверть</b>	<b>Разработчик</b>
<b>5 класс</b>			
1.	Диктант	<b>I</b>	Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс». Издательство «Учитель», Волгоград, 2021 г
2.	Контрольная работа	<b>II</b>	Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс». Издательство «Учитель», Волгоград, 2021 г
3.	Контрольная работа	<b>III</b>	«КИМ по русскому языку для 5 класса к учебнику <i>Т.А.Ладыженской</i> »
4.	<b><i>Итоговая контрольная работа</i></b>	<b>IV</b>	Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс». Издательство «Учитель», Волгоград, 2021 г
<b>6 класс</b>			
5.	Диктант	<b>I</b>	На основе УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской (6 класс). Просвещение 2021 г
6.	Контрольная работа	<b>II</b>	На основе УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской (6 класс). Просвещение 2021 г
7.	Контрольная работа	<b>III</b>	На основе УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской (6 класс). Просвещение 2021 г
8.	<b><i>Итоговая контрольная работа</i></b>	<b>IV</b>	На основе УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской (6 класс). Просвещение 2021 г
<b>7 класс</b>			

9.	Диктант	I	<b>К учебникам</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.;</li> <li>• В. В. Бабайцевой и др.;</li> <li>• М. М. Разумовской и др.</li> </ul>
10.	Контрольная работа	II	<b>К учебникам</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.;</li> <li>• В. В. Бабайцевой и др.;</li> <li>• М. М. Разумовской и др.</li> </ul>
11.	Контрольная работа	III	<b>К учебникам</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.;</li> <li>• В. В. Бабайцевой и др.;</li> <li>• М. М. Разумовской и др.</li> </ul>
12.	<i>Итоговая контрольная работа</i>	IV	<b>К учебникам</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.;</li> <li>• В. В. Бабайцевой и др.;</li> <li>• М. М. Разумовской и др.</li> </ul>
<b>8 класс</b>			
13	Диктант	I	Тестовые задания по русскому языку. 8 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Богданова Г.А. – М. «Просвещение», 2021 г
14	Контрольная работа	II	Тестовые задания по русскому языку. 8 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Богданова Г.А. – М. «Просвещение», 2021 г
15	Контрольная работа	III	Тестовые задания по русскому языку. 8 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Богданова Г.А. – М. «Просвещение», 2015
16	<i>Итоговая контрольная работа</i>	IV	Тестовые задания по русскому языку. 8 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.

			Богданова Г.А. – М. «Просвещение», 2021 г
<b>9 класс</b>			
17	Диктант	<b>I</b>	Русский язык 5-9 класс / авторы М. Т. Баранов, Т. А, Ладыженская, М.Н. Шанский.-М: Просвещение, 2021 г
18	Контрольная работа	<b>II</b>	Русский язык 5-9 класс / авторы М. Т. Баранов, Т. А, Ладыженская, М.Н. Шанский.-М: Просвещение, 2021 г
19	Контрольная работа	<b>III</b>	Русский язык 5-9 класс / авторы М. Т. Баранов, Т. А, Ладыженская, М.Н. Шанский.-М: Просвещение, 2021 г
20	<b><i>Итоговая контрольная работа</i></b>	<b>IV</b>	Русский язык 5-9 класс / авторы М. Т. Баранов, Т. А, Ладыженская, М.Н. Шанский.-М: Просвещение, 2021 г

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

### I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

### II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

#### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2.Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3.Содержание излагается последовательно.</li> <li>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

### Контрольный диктант.

Наступила осень. Светит грустное солнце. На стройных берёзках ещё дрожат жёлтые листочки. Лучи осеннего солнца освещают их. Далеко видны зелёные ели и высокие сосны. Земля покрыта разноцветным ковром.

Я иду по лесной тропинке. Тонкие паутинки блестят на солнце. В вышине звучат птичьи голоса. Вдруг на ветку дерева прыгнула рыжая пушистая белочка. Хорошо брести по лесным дорожкам, дышать свежим воздухом. Интересно узнавать мир вокруг себя.

Но вот подул холодный и резкий ветер. Понеслись по небу низкие облака. В воздухе закружились сухие листья. Вот и мелкий дождь пошёл.

#### **Задание.**

1. Озаглавить текст.

### Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. Нина сказала, что скоро пойдет дождь.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь.

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

## Грамматическое задание

### 1 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения.

Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака.

2. Выполнить разбор словосочетания

С новой силой

### 2 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения.

Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.

2. Выполнить разбор словосочетания

В степной местности

## Грамматическое задание (Ответы)

### 1 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения.

Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака.

2. Выполнить разбор словосочетания

(с какой?) с новой(прил.) силой(сущ.)

### 2 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения.

Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.

2. Выполнить разбор словосочетания

(в какой?) В степной(прил.) местности(сущ.)

## Контрольная работа

### «КИМ по русскому языку для 5 класса к учебнику Т.А.Ладыженской»

#### Тест «Морфемика»

1. Наука о языке, которая изучает состав слова, называется...  
А. Фонетика                      Б. Морфемика                      В. Лексикология
2. Часть слова называется...  
А. Морфема                      Б. Звук                      В. Слово
3. Значимая часть слова, которая образует формы слова, - это...  
А. Суффикс                      Б. Окончание                      В. Приставка
4. Часть изменяемого слова без окончания - это...  
А. Суффикс                      Б. Основа                      В. Приставка
5. Главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, - это...  
А. Суффикс                      Б. Корень                      В. Приставка
6. Значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов, - это...  
А. Суффикс                      Б. Корень                      В. Приставка
7. Значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов, - это...  
А. Суффикс                      Б. Корень                      В. Приставка
8. Замена одних звуков другими в одной и той же части слова называется...  
А. Беглые гласные                      Б. Чередование звуков
9. Буква з на конце приставок пишется только перед...  
А. Звонкими согласными                      Б. Глухими согласными
10. Буква с на конце приставок пишется перед...  
А. Звонкими согласными                      Б. Глухими согласными



- 2) **Они** похожи на воинов-богатырей в боевых шлемах.  
 3) Часто их **стены** действительно защищали людей от врагов.  
 4) Поэтому и **назывались** они монастыри-крепости.
5. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания.  
 1) Приморский;                    2) присмотреться;  
 3) зверолов;                    4) ледниковый.
6. Укажите слово, образованное бессуффиксальным способом.  
 1) Каменный;                    2) вода;  
 3) синь;                    4) бить.
7. В словах какого ряда в обоих случаях пропущена буква **ь**?  
 1) Обез\_яна, в\_юнок;            2) руч\_и, в\_ехать;  
 3) об\_явление, под\_ём;        4) сер\_ёзный, с\_есть.
8. Укажите слово, где в корне пишется **о**.  
 1) Предл\_гать;                    2) з\_ря;  
 3) к\_саться;                    4) р\_сток.
9. Укажите несклоняемое существительное.  
 1) Жюри;                    2) сани;  
 3) облако;                    4) дорога.
10. В каком сочетании слов есть прилагательное в форме единственного числа женского рода?  
 1) Каменный дом;            2) редкая птица;  
 3) новое платье;            4) интересные передачи.
11. Укажите глагол второго спряжения.  
 1) Вылет\_ть;                    2) выздоров\_ть;  
 3) дыш\_шь;                    4) света\_т.

## Часть 2. Прочитай текст и выполни заданий 12–19.

1) Ребята собирали лекарственные травы и забрели в вековой ельник. 2) Всюду цвели ландыши. 3) Крохотные белые колокольчики испускали удивительно нежный аромат. 4) Ребята сели на пенёк и затихли. 5) Вдруг из-за кустов выскочила лисица и выбежала на луговину. 6) Плутовка понюхала одну кисточку ландышей, другую и повалилась на бок. 7) Она каталась, подминала под себя ландыши, натиралась ими, потом перевернулась на спину, подняла лапы и замерла. 8) Полежала лиса, села столбиком, опять понюхала ландыши и побежала своей дорогой. 9) Ребята удивлялись, неужели лисица захотела, чтобы её шубка пахла ландышами!?

(Из журнала «Юный натуралист».)

12. Какой заголовок **наиболее точно** отражает тему текста?  
 1) Лекарственные травы.        2) Лиса.  
 3) Ребята в лесу.                    4) Лиса-модница.
13. В каком предложении содержится слово со значением «душистый, приятный запах»?  
 1) В предложении 1;                    2) в предложении 3;  
 3) в предложении 4;                    4) в предложении 5.
14. Зачем лиса каталась по ландышам?  
 1) Хотела их уничтожить из-за запаха;  
 2) чистила свою шкурку;  
 3) понравился запах ландышей;  
 4) отдыхала на траве.
15. Укажите номер предложения с прямой речью.
16. Укажите слово с чередованием в корне в предложениях 1–4.
17. Укажите предложение с шестью однородными членами.
18. Укажите грамматическую основу в первом предложении.  
 1) Ребята собирали;        3) ребята собирали и забрели;  
 2) собирали травы;        4) ребята забрели.
19. Выполните морфологический разбор слова «захотела».



**Ответы к тесту:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
2	2	2	3	1	3	1	4	1,2	2
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
4	2	2	2	8	1	7	3		

**Захотела** – глагол, н.ф. – хотеть, несов.в., 2 спр., в ед.ч., прош.вр., 3 л., сказуемое.

## ФОС 6 класс

### Контрольный диктант №1 по повторению

#### Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

3) Выполните разбор любых двух словосочетаний.

### Контрольная тестовая работа по теме «Лексика » и «Фразеология»

I. Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:

I вариант

II вариант

аккорд

гаммы

II. Выпишите из словаря по одному слову:

I вариант

II вариант

заимствованное

диалектное

устаревшее

профессиональное

**III.** Определите слово по его лексическому значению. Цвет фиалки и сирени — *(лиловый)*

Заранее намеченный путь следования — *(маршрут)*

Мысленно представить себе что-нибудь — *(вообразить)*

Очень большой — *(огромный, гигантский)*

Желтый с красноватым оттенком — *(оранжевый)*

Знаки для обозначения звуков — *(буквы)*

Слова, употребляемые жителями одной местности, — *(диалектные)*

Часть слова без окончания — *(основа слова)*

**IV.** Замените фразеологизмы синонимами.

I вариант

II вариант

*задрать нос, спустя рукава*      *водить за нос, засучив рукава*

С одним из них придумайте предложение, запишите его.

V. Перепишите, заменив отдельные слова фразеологическими оборотами.

Петя плохо работал. Дома он тоже ничего не делал. За уроки брался неохотно. Получив плохие оценки, Петя печально шел домой. Надо было усердно приниматься за работу.

**VI.** Выпишите слова, употребленные в переносном значении.

I вариант

Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всей красоте. (К. Паустовский.)

II вариант

В саду горит костер рябины красной. (С. Е сен и н.) Ходят волны по реке, желтые, свинцовые.

**VII.** Выпишите синонимы из предложений.

I вариант

II вариант

Когда мальчик слушал его пение,      Кругом, покорив всё своей

полное беспредельной тоски,      темнотой, наполнив покоем

чувство бесконечной жалости      и тишиной, царила ночь, охватывало его маленькое сердце.

**VIII.** Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом — в переносном.

### Контрольная работа по русскому языку

**1. Прочитайте слова : зуб, рассвет, шить. Сколько в этих словах глухих звуков. Выберите правильный ответ**

- А) 5      Б) 6      В) 7

**2. Подчеркните слово, имеющее 4 морфемы в своем составе.**

- А) туманный      Б) быстро      В) выходка      Г) грузчик

**3. Какое из слов образовано бессуффиксным способом? Обведите вариант ответа.**

- А) самолёт      Б) недобрый      В) краснота      Г) переход

**4. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков.**

- А) решить – глагол несовершенного вида      Б) шампунь – несклоняемое существительное  
В) вечерний – относительное прилагательное      Г) двое - порядковое числительное

**5. Назовите количество грамматических основ в данном предложении (знаки препинания не расставлены):** *На деревьях апрель листьев не распустит но набухнут почки птицы построят гнезда.*

- А) 1      Б) 2      В) 3

**6. Укажите верный вариант ответа (знаки препинания не расставлены):**

*Осенний день свернулся и (1) погас ночь подошла и (2) стала на пороге.*

- А) Союз И (1) соединяет два простых предложения  
Б) Союз И (2) соединяет два простых предложения  
В) Союзы И соединяют однородные сказуемые в простых предложениях.

**7. Какое слово уместно употребить на месте пропуска в следующем предложении?**

*Мне кажется, что я припоминаю ..... этого человека.*

- А) лицо      Б) личность

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- А) г..реть, оз..рилось, чуж...го  
Б) сыноч...к, полотенц...м, пр...добрый;  
В) пред..стория, пр..открыть, заман...шь;  
Г) участв...вал, обж...ра, препод...ватель.

**9. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены.)**

- А) Лучи пробежали по саду и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.  
Б) Они летают над озером выбирают направление и улетают в леса в луга.  
В) Загораются блестят разнообразные цветные бусинки

**10. Подчеркните слово с ударением на первом слоге:**

- А) щавель      Б) значимый      В) жалюзи

**11. Указать пример без грамматической ошибки.**

- А) о пятиста учебниках      Б) спелых помидоров      В) более добрее

**12. Определите тип речи данного текста.**

*Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.*

А) рассуждение      Б) описание      В) повествование

**13. Определите стиль речи.**

Слово «конституция» латинского происхождения, оно означает «устройство», «установление».

А) официально-деловой      Б) научный      В) художественный

**14. Приведите пример числительного со следующими грамматическими признаками: количественное, составное . Напишите ответ.**

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**15. Вставьте пропущенное слово: (.....) – это раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку).**

**16. Продолжите текст из задания №12 другим типом речи. (2-3 предложения)\_\_\_\_\_**

**Контрольная работа по русскому языку**

**Прочитайте слова: мёд, олень, синий. Сколько всего в этих словах мягких звуков?**

Выберите правильный ответ.

А) 5      Б) 6      В) 7

**2. Подчеркните слово, имеющее 4 морфемы в своем составе.**

А) величайший      Б) единство      В) зацветает      Г) пресытиться

**3. Какое из слов образовано приставочным способом? Обведите вариант ответа.**

А) вылет      Б) уходить      В) пылесос      Г) летчик

**4. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков.**

А) прочитал бы – глагол изъявительного наклонения      Б)      полная      –      качественное прилагательное

В) иной – притяжательное местоимение      Г) радио – существительное 2 склонения

**5. Назовите количество грамматических основ в данном предложении (знаки препинания не расставлены):** Осинка помешала лосю он махнул головой и с треском обломилась ветка.

А) 1      Б) 2      В) 3

**6. Укажите верный вариант ответа (знаки препинания не расставлены):**

*Обрывистый берег убежал назад и (1) туманные сопки и (2) горы надвигались на нас.*

А) Союзы И (1) и (2) соединяют однородные члены предложения.

Б) Союз И (1) соединяет два простых предложения

В) Союз И (2) соединяет два простых предложения

**7. Какое слово уместно употребить на месте пропуска в следующем предложении?**

*Спасаясь от преследования, полдня ползли на животе по ... низине.*

А) болотной      Б) болотистой

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) сверх..зобилие, пр...топнуть, пр..зидент

Б) фальш..., береч..., волч...я пасть,

В) се...л хлеб, семь...стами, земл...ной

Г) заг...релый, р...сток, зайц..м,

**9. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены).**

А) Из придорожных зарослей выпорхнула перепелка и скрылась во ржи.

Б) Лучик солнца блеснул из-за леса коснулся верхушек деревьев отыскал в листве шарики зеленых яблочек.

В) Синяя стрекоза присела на улей но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье.

**10. Подчеркните слово с ударением на втором слоге:**

А) средства                      Б) сироты                      В) торты                      Г) центнер

**11. Укажите пример без грамматической ошибки.**

А) едь вперед Б) хорошо рассказывает                      В) с двумястами бойцами                      Г) много солдат

**12. Определите тип речи данного текста.**

*Ожидая паром, они оба легли в тень от берегового обрыва и долго молча смотрели на быстрые и мутные волны Кубани у их ног. Ленка задремал, а дед Архип, чувствуя тупую боль в груди, не мог уснуть.*

А) рассуждение                      Б) описание                      В) повествование

**13. Определите стиль речи.**

*Большинство памятников древнерусского зодчества — церкви. Они дают нам представление о русской средневековой архитектуре. В древние времена на Руси строили в основном из дерева. Даже в первом десятилетии XIX века Москва была на две трети деревянной.*

А) художественный                      Б) научный                      В) официально-деловой

**14. Приведите пример числительного со следующими грамматическими признаками: порядковое, составное. Напишите ответ.**

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

**15. Вставьте пропущенное слово: (.....) — раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.** **16. Продолжите текст из задания №12 другим типом речи. (2-3 предложения)** \_\_\_\_\_

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

(текущий контроль)

### Методические рекомендации

**Предмет:** Русский язык

**Программа:** Программы общеобразовательных учреждений (русский язык 5-9 класс) / авторы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, М.Н. Шанский.-М: Просвещение, 2008.

**Класс:** 7

## ДИКТАНТ

### 1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

—Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

—Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

## 2. Целевая установка на письмо под диктовку

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

## 3. Целевая установка на самопроверку

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. –Обучающиеся проверяют написанное.

## 2. Система оценивания диктанта по русскому языку

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	(негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); – отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

### **Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

<b>Оценка</b>	<b>Процент выполнения грамматического задания</b>
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

### **Объём диктанта**

<b>Класс</b>	<b>Количество слов</b>
<b>7 класс</b>	110-120 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.



## Контрольный диктант по теме: «Повторение».

### Воспоминание о лете

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

**Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна.** Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тёмных бордовых стен и потолка.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берёза.

Зелёная паутина её ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать. **Здесь я обосновал свой рабочий угол.** Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

*(119 слов) По Б. Пастернаку*

#### Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Разберите по составу глаголы: зарастали, продолжала (по вариантам).

### Контрольная работа по русскому языку

#### А 1. Укажите ошибочное суждение.

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1) В слове ПОМОЛЧАВ последний звук – [ф].                                | 3) В слове БОЯТЬСЯ 3 слога.   |
| 2) В слове РЕШИВ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости. | 4) В слове РАДОСТНО 7 звуков. |

#### А 2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1) несколько полотенец | 3) из полтора метров материи |
| 2) их тетради          | 4) самый молодой             |

#### А 3. В каком слове пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова?

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) оз...ряемый | 3) раск...лить   |
| 2) в...кторина | 4) прод...раться |

#### А 4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1) ра..гонять, ра..чистить | 3) во..парить, неи..бежный         |
| 2) пр..сечь, пр..рекатся   | 4) пр..брежный, пр..рвать (беседу) |

#### А 5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) с ушедш...м поездом, развес...вший фотографии
- 2) о накаливш...йся обстановке, поспор...вший с приятелем
- 3) о проливш...мся молоке, выгор...вший участок
- 4) с прошедш...м праздником, выкат...вший клубок

**А 6 . В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте**

**которых пишется одна буква Н?**

Заслуги ном скими ли 1)1,2,3	Айвазовского Академии орденами, отмече(3)ы 2)2	- художеств, украшающими 3)3	художника-мариниста, награждё(2)ого его адмиральский во 4)2,3	избра(1)ого почётными мундир, всём	чле россий бы мире.
--	--	---------------------------------------	---	---	------------------------------

**А 7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Матросы относились к пассажирам с (не)обыкновенным радушием.
- 2) Наши кони (не)были измучены.
- 3) Андрей Андреевич был человек простой, ничего (не)понимающий в чистокровных лошадях.
- 4) Все оперативные документы, (не)исключая и боевые журналы, уничтожены.

**А 8. Укажите слово, требующее дефисного написания.**

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) (по)вашему решению   | 3) перевязать крест(на)крест |
| 2) ( по ) зимней дороге | 4) прийти (во)время          |

**А 9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

- 1) Всю досаду, накопленную во время скучной езды путешественник вымещает на зрителе.
- 2) В чём художественный смысл картинок на стенах «смирной, но опрятной обители», изображающих историю о блудном сыне?
- 3) С детских лет отзывается в наших сердцах благородный голос Лермонтова, пробуждающий отвагу, утверждающий чувства долга и чести.
- 4) Д.С. Мережковский сравнивал стихи Лермонтова с «заученными с детства молитвами».

**А 10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

**А 11. Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.**

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1) о завтрашних работах | 3) окутанный тайной |
| 2) опершись на локоть   | 4) тихо играя       |

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В4**

(1) У побережья одной из индонезийских провинций поймана кистепёрая рыба целокант, относящаяся к виду, вымершему, как считалось, около 80 миллионов лет назад.

(2) Рыбак и его сын в течение часа держали пойманную рыбу у себя дома, а потом выпустили целоканта в огороженный сетью участок моря. (3) Выловленный индонезийскими рыбаками целокант был длиной 131 сантиметр и весом 51 килограмм.

**В 1. Определите способ образования слова « выловленный»**

**В 2. Напишите, какой частью речи выражено сказуемое в предложении (1).**

**В3. Из предложения (1) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.**

**В 4. Выпишите причастия из 2-го предложения, укажите разряд, вид и время.**

**В5. Выпишите из предложения (3) причастный оборот.**

**В 6. Определите количество грамматических основ в предложении 2.**

Контрольный тест по русскому языку

7 класс III четверть

### Инструкция для учащихся

*Дорогие ребята! Работа состоит из 20 заданий. На её выполнение отводится 45 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если вопрос вызывает затруднение, пропустите его и перейдите к следующему. После выполнения последнего задания вернитесь к пропущенным и попытайтесь ответить на них.*

#### Часть 1

В заданиях из предложенных вариантов выберите единственно правильный ответ.

**А1. К какому стилю относится данный текст:**

*Наша речь представляет собой поток звуков. Когда человек говорит, то возникают звуковые колебания, звуковые волны, которые слушающий воспринимает с помощью органов слуха.*

(Из учебника М.М.Разумовской)

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой

**А2. Раздел науки о языке, в котором изучаются состав слова и способы образования слов, называется**

1. Морфологией
2. Фразеологией
3. Словообразованием
4. Орфографией

**А3. Укажите ряд, в котором во всех словах буква Ю обозначает два звука.**

1. Юный, тюрьма, флюгер

2. Стою, юбилей, юноша
3. Люблю, юг, люк
4. Шлю, мою, тюльпан

A4. Отметьте слово с двумя приставками.

1. Недописать
2. Закреплять
3. Приложить
4. Развеселить

A5. Укажите ряд слов, в котором есть только действительные причастия.

1. Приехавший, приезжающий, гонимый
2. Радовавшийся, задумавшийся, колотый
3. Рассмотренный, видимый, закрытый
4. Думающий, занимавшийся, испугавший

A6. Укажите предложение, в котором есть деепричастие совершенного вида.

1. Мама, нахмурясь, говорила о том, что друг к другу нужно относиться с уважением.
2. Колдуя над картиной, художник изображал прекрасный весенний день.
3. Пробираясь меж тростников, остановились они перед поваленным деревом.

A7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

*Пользуясь калькулятором,*

1. мне удалось получить точный результат.
2. вы пренебрегаете устным счётом, тренирующим память.
3. расчёт производится быстро и легко.

A8. Укажите наречия в предложении:

*Бабушка говорила певуче, и я ясно представлял себе этот по-летнему тёплый день.*

1. Говорила, тёплый, бабушка
2. Представлял, этот, себе
3. Певуче, ясно, по-летнему

A9. В каком ряду все наречия пишутся с буквой -А-?

1. Засветл..., направ..., дочист..
2. Досух..., справ..., издавн..
3. Справ..., надолг..., влев..

A10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. О пропавш..й экспедиции..
2. О случивш..мся н..давно
3. На взвивш..мся знамен..
4. Выяв..вший н..достатки

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. Примеча..мый, высвет..в
2. Поража..мый, заброс..в
3. Ненавид..мый, прекращ..на
4. Недвиж..мый, отвес..в

A12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А(Я)?

1. Вид..щий, разве..на
2. Прощ..ны, неча..нный
3. Затрач..нный, усе..ны
4. Кле..щий, ка..щийся

A13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая гласный ударный звук?

1. балУясь
2. досЬта
3. килОметр
4. нАчавший

A14. В каком примере не нарушена речевая норма?

1. Улыбающие лица
2. По истечении срока
3. Более дороже
4. Показывает об умении
5. **Прочитайте текст и выполните задания В1-В4**

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В4**

(1) Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2) Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3) Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4) «Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет».

В1. Из предложения (1) выпишите страдательное причастие.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В4. Укажите количество грамматических основ в предложении (2)

В5. Из предложения (1) выпишите действительное причастие.

В6. Из предложений (2-4) выпишите все местоимения

### **Итоговая диагностическая работа**

по русскому языку

7 класс

1. В каком слове при постановке ударения допущена ОШИБКА?

- 1) позвОним    2) лИфты    3) начАвший    4) дОсуха

2. Какое из выделенных слов образовано **приставочно-суффиксальным** способом?

- 1) ПРОДОЛЖЕНИЕ рассказа
- 2) что за БЕЗНРАВСТВЕННОСТЬ
- 3) поступил ПО-ТОВАРИЩЕСКИ

- 4) ВЫСКАЗАЛ предположение
3. Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи: определите, к какой части речи относится выделенное слово в каждом предложении.
- А) Было ещё ЖАРКО, когда начался шторм.  
Б) В бане натоплено ЖАРКО.  
В) Яшка казался себе неловким и ЖАЛКИМ.

#### ЧАСТИ РЕЧИ

- 1) Наречие  
2) Прилагательное  
3) Причастие  
4) Категория состояния
4. В характеристике какого из выделенных слов допущена ОШИБКА?
- 1) ИДУЩЕМУ – действительное причастие настоящего времени  
2) ОТКРЫТА – краткое страдательное причастие настоящего времени  
3) ЕСЛИ – подчинительный союз  
4) В ТЕЧЕНИЕ часа – производный предлог
5. В каком случае при образовании слова (формы слова) допущена ОШИБКА?
- 1) красивейший пейзаж  
2) пара носков  
3) лягте на коврик  
4) около пятиста километров
6. В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена ОШИБКА?
- 1) Осенью отяжелевшие колосья от созревших зерен ждут появления комбайнов.  
2) Пользуясь фразеологическим словарем, объясните значение этого выражения.  
3) Сад был заглуший, весь в сирени, в одичалом шиповнике, в яблонях и клёнах, покрытых мхом.  
4) Создавая роман-трилогию, писатель использовал подлинные документы эпохи.
7. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) засе..нное поле, окле..нные обоями  
2) свято берега..мый, над темнеющ..м озером  
3) дыш..щий глубоко, плач..щий навзрыд  
4) оконч..вший работу, быстро состар..вшийся
8. В каком предложении в слове на месте пропуска пишется НН?
- 1) Землянка была устла..а богатыми коврами.  
2) Хрупкий точё..ный силуэт девушки выделяется на фоне стены.  
3) Торжестве..о прошла церемония закладки первого камня.  
4) Из деревни изредка доносился запах только что печё..ого чёрного хлеба.
9. В каком ряду в обоих случаях НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)вежливое замечание, (не) у кого спросить
- 2) (не)измеримо увеличились, (не)зная хлопот
- 3) (не)ожиданно приехавший, ворота (не)закрыты
- 4) (не)подвижные крылья, (не)оконченная работа

10. В каком предложении **оба** выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ВО)ВРЕМЯ экспедиции специалисты определяют видовой состав животных и растений, а ТАК(ЖЕ) берут пробы грунта, воды и воздуха.
- 2) (ЧТО)БЫ понять, КАКИЕ(ЖЕ) законы управляют Вселенной, люди проводят исследования в космосе.
- 3) (ВРЯД)ЛИ сегодня найдется КАКАЯ(НИБУДЬ) отрасль промышленности, в которой так или иначе не использовалось бы дерево.
- 4) (В)ПОЛНЕ вероятно, что (В)СКОРЕ произойдёт естественное слияние кабельного телевидения с сетями Интернета.

11. В каком ряду в обоих случаях пропущена одна и та же буква?

- 1) металлический рычаж..к, банка сгущ..нки
- 2) вовлеч..т в неприятности, телевизор включ..н
- 3) тихий ш..пот, больш..й труженик
- 4) на улице свеж.., лиш..нный наследства

12. В каком предложении на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Кто н.. взгянет на Аришино рукоделие, всякий залюбуется.
- 2) Я не мог н.. высказать своего отношения к поступку.
- 3) Как он только н.. замечал вранья!
- 4) Ребята н.. дают гостю ни минуты покоя.

13. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые (знаки препинания не расставлены)?

**Разноцветные заросли (1) образованные коралловыми полипами (2) хорошо видны (3) сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.**

- 1) 1,2 – выделяется запятыми деепричастный оборот;  
3,4 – выделяется запятыми причастный оборот
- 2) 1,2 – выделяется причастный оборот,  
3,4 – выделяется деепричастный оборот
- 3) 1,2 – выделяется причастный оборот  
3,4 – не выделяется
- 4) 1,2,3,4 – выделяются запятыми два причастных оборота

14. Прочитайте текст.

1. Случается, что отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают, и происходит это в одних и тех же местах. 2. Долгое время учёные не могли объяснить такое явление, но впоследствии было выяснено, что киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражение от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие. 3. В

случае, когда дно повышается к берегу постепенно, по правилам физики (угол падения всегда равен углу отражения) звуковые волны, посылаемые животным, ударяясь о пологое дно, не возвращаются к нему, а уходят в воздух, и, не получая «эха», киты и дельфины плывут вперёд и оказываются на мели. В КАКОМ ИЗ ПРИВЕДЁННЫХ НИЖЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ВЕРНО ОПРЕДЕЛЕНА ГЛАВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, СОДЕРЖАЩАЯСЯ В ТЕКСТЕ?

- 1) Киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие.
- 2) Учёные выяснили, что целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах, потому что звуковые сигналы уходят в воздух.
- 3) Когда дно повышается к берегу постепенно, посылаемые китом или дельфинами звуковые волны, ударяясь о пологое дно, уходят в воздух, поэтому животные, не улавливая их отражения, плывут вперёд, оказываются на мели и погибают.
- 4) Согласно правилу физики, угол падения всегда равен углу отражения, поэтому отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах.

15. Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) Повествование
- 2) Рассуждение
- 3) Описание
- 4) Рассуждение с элементами описания

16. В предложениях 1-2 найдите антоним к прилагательному **КОРОТКИЙ**. Напишите это слово. \_\_\_\_\_

17. Укажите предложение с **деепричастным оборотом**.

18. Каким членом предложения является выделенный фрагмент.

В случае, когда дно повышается к берегу постепенно, по правилам физики (угол падения всегда равен углу отражения) звуковые волны, **ПОСЫЛАЕМЫЕ ЖИВОТНЫМ**, ударяясь о пологое дно, не возвращаются к нему, а уходят в воздух, и, не получая «эха», киты и дельфины плывут вперёд и оказываются на мели.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Ответы

1	1
2	3
3	412
4	2
5	4



6	1
7	4
8	3
9	4
10	4
11	2
12	1
13	3
14	3
15	1
16	долгое
17	3
18	определение

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
0-9	10-13	14-16	17-18

## Критерии оценивания итоговой контрольной работы 8 класс

При выполнении тестовой работы и работы с текстом за каждый правильный ответ ученик получает по 1 баллу.

Задания А1-А10 – 10 баллов

Задания В1-В9 – 9 баллов

В итоге максимальное количество баллов – 19

Перевод баллов в оценку

«2» – до 8 баллов

«3» – 14- 9 баллов

«4» –17-15 балла

«5» – 19-18 баллов

Бланк ответов на задания А1-А10

Вариант 1.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	+						+			
2			+			+		+	+	
3		+								
4				+	+					+

Вариант 2.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1				+						
2	+				+					+
3		+				+		+	+	
4			+				+			

## Ответы на задания В1-В9

1 вариант	2 вариант
В1. 3	В1. 3
В2. 2.	В2. 8
В3. железная воля	В3. неподвижно летал
В4. увидеть	В4. белоснежный
В5. хотелось увидеть	В5. решил обследовать
В6. в семь часов вечера	В6. тревожно
В7. например	В7. 5
В8. 3	В8. 8
В9. 9	В9. 20

### Контрольный диктант по теме: «Повторение».

#### 8 класс

Подъезжая к деревне какого-нибудь помещика, я любопытно смотрю на высокую деревянную колокольню или старую тёмную церковь. Заманчиво мелькали мне издали сквозь древесную зелень красная крыша и белые трубы помещичьего дома. Я ждал нетерпеливо, пока разойдутся на обе стороны заступающие его сады и он покажется весь со своей наружностью. По ней старался я угадать, кто таков сам помещик, толст ли он, и сыновья ли у него, или целых шестеро дочерей со звонким девическим смехом, играми и вечною красавицей меньшою сестрицей. Теперь равнодушно подъезжаю ко всякой незнакомой деревне и равнодушно гляжу на её пошлую наружность. Моему охлаждённому взору неприятно, мне не смешно и то, что пробудило бы в прежние годы живое движение в лице, смех и неумолчные речи. О моя юность! О моя свежесть!

### Контрольная работа по русскому языку в форме тестирования

#### 8 класс

#### ВАРИАНТ 1

*При выполнении заданий этой части поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

#### Часть 1 (А)

**A1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.**

- 1) В слове РЮКЗАК буква К имеет звук [г].
- 2) В слове ЖИЗНЬ второй гласный звук [и].
- 3) В слове ПОДЪЕЗД одинаковое количество букв и звуков.
- 4) В слове НАШЁЛ ударный гласный звук [о].

**A 2. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, правописание которой зависит от наличия в слове суффикса -а- ?**

1. соб...дутся, заг...раться, к...ммерсант
2. к...рмить, тр...щать, зам...рать
3. зад...рать, к...снуться, заст...лить
4. пон...мание, од...рённый, ст...рательно

**A 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. бе...домный, бе...работный, бе...чувственный
2. ра...дать, ра...жать, ра... задориться
3. и...дать, и...вержение, и...черпать
4. во...стание, во...звание, во...пылать

**A 4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.**

1. Озеро ( ) как блестящее зеркало.
2. Ласковое слово ( ) что весенний день.
3. Я ( ) всем чужой.
4. Труд ( ) самое лучшее лекарство.

**A5. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):**

- 1) Вдруг всё ожило и леса и пруды и степи.
- 2) В корзине была дичь два тетерева и утка.
- 3) Всюду и наверху и внизу кипела работа.
- 4) Теперь уже ни гор ни земли не было видно.

**A 6. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?**

1.Ещё не вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково.

2. Мальчик лет пятнадцати **кудрявый и краснощёкий** сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.

3. Гости отправились **в отведенные для них** комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .

4. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась **к месту назначенного** свидания.

**А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

1. 3,5	2. 1,3,4,5
3. 1,4,5	4. 1,2,3,4,5

**А 8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.**

1.Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.

2. Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.

3. Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.

4. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

**А 9. Укажите номер определенно-личного предложения .**

1.Я бы сделал уроки пораньше.

2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?

3. После драки кулаками не машут.

4. Мне холодно.

**А 10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.**

1. Нужны песок, лопата.

2. Смелому всюду почёт.

3. Любишь кататься – люби и саночки возить.

4. ...И на обломках самовластья

Напишут наши имена!

**Часть 2 (Б)**

## ***Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.***

Как я воспитывал волю.

- (1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.  
(2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.  
(4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.  
(7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.  
(10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.  
(14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:  
- Вадим, где же ты был столько времени?  
(15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.  
(16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.  
(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.  
(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:  
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.  
(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.  
(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.  
(30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:  
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.  
(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.  
( По рассказу Л. Некрасова)

### **В1. Определите тип речи и стиль текста.**

1. описание, разговорный стиль
2. рассуждение, официально-деловой стиль
3. повествование, публицистический стиль
4. рассуждение, художественный стиль

**В2. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?**

1. Нехорошо опаздывать на важные встречи
2. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
3. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
4. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

**Ответы к заданиям В4 – В7 запишите словами**

**В3.** Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**В4.** Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В5.** Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

**В6.** Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

**Ответы к заданиям В8- В10 запишите цифрами**

**В7.** Из предложения 9 выпишите вводное слово.

**В8.** Среди предложений 1-3 укажите номер простого односоставного безличного предложения.

**В9.** Среди предложений 4 – 11 найдите двусоставное неполное предложение. Напишите номер этого предложения.

**Контрольная работа**

**ЧАСТЬ 1 (А)**

*При выполнении заданий этой части поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.**

- 1) В слове ДОРОЖКА буква Ж имеет звук [ш].
- 2) В начале слова СДЕЛАЛА происходит оглушение согласного.
- 3) В слове ИЗЪЯН одинаковое количество букв и звуков.
- 4) В слове КАУЧУК все согласные звуки глухие.

**А2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. б...рлога, ст...рать, прим....рять (костюм)

2. в...трушка, п...стух, прик...сновение
3. т...лковать, зар...сли, предл...жение
4. уб...гать, ув...зять, прис...гать

**A3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. пр...бежать, пр...лететь, пр...пятствие
2. пр...бой, пр...мер, пр...скучный
3. пр...морский, пр...старелый, пр...вокзальный
4. пр...красный, пр...кратить, пр...ступник

**A4. В каком предложении ставится тире.**

1. Твои радость и горе\_\_это радость и горе для меня.
2. Этот яркий свет\_\_словно ливень золотой.
3. Наш край\_\_богат и прекрасен.
4. Снег\_\_словно шелк.

**A5. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении (знаки препинания не расставлены):**

1. В наших степях водятся как зайцы так и лисицы.
2. Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев.
3. То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев.
4. И роща и красивый фасад дома отражались в заливаемом озере.

**A6. В каком из предложений выделенная конструкция не обособляется?**

1. Усталая и сонная она не ответила.
2. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой **наполненной хорошим квасом**.
3. Лопахин вошел **в непролазно заросший бурьяном двор**.
4. Вот грянул гром, и тучи **охваченные синим огнем** дрогнули.

**A7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

1. 1	2. 1,2
3. 2,3	4. 1,2,3

**A8. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.**

1. Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.



2. Мальчик не мог согласиться с другом.
3. Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
4. Я готов с вами согласиться.

**А9. Какое из предложений является односоставным?**

1. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
2. Сырая земля упруга под ногами.
3. Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
4. Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

**А10. Укажите номер назывного предложения .**

1. Не уходи, побудь со мною!
2. Недвижный камыш.
3. И сердцу так грустно.
4. Вечер свеж.

**ЧАСТЬ 2 (Б)**

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.***

Лебединая верность.

- (1) Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.
- (2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета. (4) Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7) Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки. (10) Я приплыл в залив рано утром. (11) Лебёдушка взлетела и стала тревожно кружиться. (12) Решил обследовать камыши. (13) Тут и нашел подбитую птицу.
- (14) Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло. (15) На другой день я снова появился на маленьком островке. (16) Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия».
- (18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19) Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21) Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22) Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито.
- (23) Пришла осень. (24) Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя. (25) А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.
- (28) На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала

прихорашивать его перья. (30)Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».

(31)А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32)Её пел красавец Лотос. (33)Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни! (К. Хромов)

**В1. Определите тип речи и стиль текста.**

1. описание, разговорный стиль
2. рассуждение, публицистический стиль
3. повествование, художественный стиль
4. описание, научный стиль

**В2. В каком предложении наиболее ясно выражена основная мысль текста?**

1	20
8	31

**Ответы к заданиям В3 – В6 запишите словами**

**В3.** Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В4.** Из предложения 1 выпишите слово, образованное при помощи СЛОЖЕНИЯ.

**В5.** Из предложения 12 выпишите сказуемое.

**В6.** Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.

**Ответы к заданиям В7 – В9 запишите цифрами**

**В7.** Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.

**В8.** Среди предложений 1-8 найдите односоставное.

**В9.** Среди предложений 18-20 найдите предложение, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастием с зависимыми словами.

## Контрольный диктант по теме: «Повторение».

9 класс

### Неизвестная тропа

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(150 слов)

(По В. Арсеньеву)

#### Грамматическое задание:

1. Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.

2. Сделать фонетический анализ слова:

1 вариант: обсудив

2 вариант: потеряли

### Пояснительная записка

9 класс

Контрольная работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 1 час 20 минут (120 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение).

Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 14 заданий (2–14). За одно верно выполненное задание учащийся получает 1 балл (всего 13)

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.

#### Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы

**Лексика и фразеология.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Фразеологические обороты

**Морфемика и словообразование.** Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования.

**Грамматика. Морфология.** Самостоятельные части речи. Служебные части речи.

Морфологический анализ слова.

**Грамматика. Синтаксис.** Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения.

Осложненное простое предложение. Сложное предложение.

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.

## Система оценивания

### Критерии оценивания сжатого изложения

#### Содержание изложения

Учащийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 2

Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил одну микротему 1

Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более одной микротемы 0

#### ИК2 Сжатие исходного текста

Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста 3

Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста 2

Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста 1

Учащийся не использовал приёмов сжатия текста 0

#### ИК3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста 2

- работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста 1

- в работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста 0

**Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3 – 7.**

### Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащегося

#### Баллы

##### ГК1 Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более одной ошибки 2

Допущено две-три ошибки 1

Допущено четыре и более ошибки 0

##### ГК2 Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок 2

Допущено три-четыре ошибки 1

Допущено пять и более ошибок 0

##### ГК3 Соблюдение грамматических норм

Грамматических ошибок нет, **или** допущена одна ошибка 2

Допущено две ошибки 1

Допущено три и более ошибки 0

##### ГК4 Соблюдение речевых норм

Речевых ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок 2

Допущено три-четыре ошибки 1

Допущено пять и более ошибок 0

##### ФК1 Фактическая точность письменной речи

Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет 2

Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов 1

Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов 0

**Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4 - 10**

**При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём изложения.**

Указанные нормативы применяются для проверки и оценки изложения, объём которого составляет не менее 70 слов.

Если объём изложения составляет менее 70 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 30 (17 за изложение, 13 за работу с тестом).

**За выполнение контрольной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.**

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 14 баллов (от 0 до 14) за выполнение всех частей контрольной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 15 и не более 20 баллов за выполнение всех частей контрольной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 21 и не более 25 баллов за выполнение всех частей контрольной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 26 и не более 30 баллов за выполнение всех частей контрольной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

## Спецификация заданий для входного контроля по русскому языку.

### 1. Назначение контрольных измерительных материалов -

оценить качество подготовки по русскому языку обучающихся 9 класса с целью установления уровня освоения учащимися 9 классов учебного материала за 5-9 классы. Тесты заданий предлагаемой контрольной работы в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках и учебных пособиях, включенным в Федеральный перечень.

### 2. Документы, определяющие содержание контрольных измерительных материалов.

Содержание работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

### 3. Структура КИМ контрольной работы.

Контрольная работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий.

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение).

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 14 заданий (2–14).

#### Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы

**Лексика и фразеология.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты

**Морфемика и словообразование.** Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования.

**Грамматика. Морфология.** Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.

**Грамматика. Синтаксис.** Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение.

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения.

Синтаксический анализ сложного предложения.

В таблице представлено распределение заданий контрольной работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

№ п/п	Проверяемые умения и виды деятельности
1	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2	Умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента
3	Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
4	Умение воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение)
5	Умение свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
6	Умение адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному
7	Умение соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
8	Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты

### Вариант 1

#### Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания 2—14.**

(1) Вновь нас несёт жёлтая, бурлящая вода Поныша. (2) Вновь летят мимо затопленные ельники. (3) Низкие облака нестройно тащатся над тайгой. (4) Длинные промоины огненно-синего неба ползут вдаль. (5) На дальних высоких увалах, куда падает солнечный свет, лес зажигается ярким, мощным малахитом. (6) На склонах горных отрогов издали белеют *затонувшие в лесах* утёсы. (7) Приземистые, крепко сбитые каменные глыбы изредка выламываются из чащи к реке, как звери на водопой. (8) Вода несёт нас, бегут мимо берега, и линия, разделяющая небо и землю, то нервно дрожит на остриях елей, то полого вздымается и опускается мягкими волнами гор, словно спокойное дыхание земли.

(9) Под вечер у берегов начинают встречаться поваленные ледоходом деревья.

(10) Я тревожусь: такие «расчёски», упавшие поперёк реки, могут запросто продрать гондолы нашего катамарана. (11) Впереди я вижу длинную сосну, треугольной аркой перекинувшуюся над потоком. (12) Достаточно порыва ветра, чтобы сосна рухнула вниз и перегородила дорогу, как шлагбаум. (13) Я встаю на катамаране во весь рост и гляжу вперёд. (14) Я вижу одну, две, три, ещё сколько-то елей, рухнувших в воду.

(15) Дело худо. (16) Мы проплываем под сосной, как под балкой ворот. (17) Ворота эти ведут в царство валежника.

(18) Катамаран обходит одну «расчёску», потом, чиркнув бортом, другую.

(19) Борман командует толково, без нервов. (20) Но третью «расчёску» мы зацепляем кормой. (21) Градусов сражается с еловыми лапами и вырывается из них красный, лохматый, весь исцарапанный.

- (22) Бивень! — орёт он на Бормана. — (23) Соображай, куда командуешь!

- (24)И тотчас нас волочит на другую ёлку.
- (25)Падайте лицом вниз и вперёд! — кричу я.
- (26)Экипаж падает лицом вниз. (27)Мы влетаем под ёлку. (28)Сучья скребут по затылкам, по спинам, рвут тент, прикрывающий наше барахло. (29)За шиворот сыплется сухая хвоя, древесная труха. (30)Поныш свирепо выволакивает нас по другую сторону ствола.
- (31)Ата-ас! — вдруг истошно вопитЧебыкин.
- (32)Мы налетаем бортом теперь уже на берёзовую «расчёску».
- (33)Упирайтесь в неё вёслами! — ору я.
- (34)Сила течения, кажется, так велика, что вёсла едва не вышибает из рук.
- (35)Круша бортом сучья, мы, к ужасу, врубаемся в крону, а я вцепляюсь в раму и ногами принимаю удар ствола. (36)Я изо всех сил отжимаюсь от него, чтобы нас не проволокло под «расчёской». (37)Она лежит слишком низко и попросту сгребёт нас всех в воду, как ножом бульдозера. (38)Поныш от нашего сопротивления словно приходит в бешенство. (39)Целый вал вмиг вырастает, бурля, вдоль левого борта.
- (40)Левая гондола всплывает на нём. (41)Мы кренимся на правую сторону, и вал всё же вдавливают нас под берёзу.
- (42)Тютин, Маша, живо на левый борт! — командую я. — (43)Всем надеть спасжилеты!
- (44)Овечкин, руби сучья снизу!
- (45)Серой тенью мимо меня пролетает по стволу Овечкин с топором. (46)Он сядает ствол и начинает яростно рубить его перед собою.
- (47)Овчин, назад!.. — надрываюсь я.
- (48)Овечкин молчит. (49)Лицо его побелело. (50)На лбу по-мужицки вздулись вены.
- (51)Топор носится вверх и вниз. (52)Щепки клюют меня.
- (53)Оглушительный треск, хруст, плеск — это отсечённый ствол, обнимая катамаран всеми ветвями, рушится в воду. (54)Фонтан брызг окатывает нас. (55)Освободившись, катамаран резко идёт вперёд. (56)Когда через мгновение я прихожу в себя, вижу Овечкина, сидящего верхом на обрубленном стволе, который остаётся позади. (57)А ещё через мгновение Овечкин, как летучая мышь, прыгает на уходящий катамаран и падает грудью на корму. (58)Мы с Градусовым выволакиваем его из воды. (59)Поныш несёт нас дальше, свободных и очумелых.
- (60)Ты что, Буратино, который не тонет?! — орёт на Овечкина Градусов.
- (61)Маша смотрит на Овечкина потемневшими, серьёзными глазами.
- (62)Он ведь спас нас!.. — потрясённо говорит Люська.

(По А. Иванову)\*

\* **Иванов Алексей Викторович (род.в 1969 г.) — современный российский писатель, лауреат литературных премий.**

**Ответами к заданиям 2—14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему все ребята переживали за Овечкина?»

- 1) **Овечкин подвергался опасности, ради шутки забравшись верхом на поваленный ствол дерева.**
- 2) **Овечкин решил показать смелость, чтобы добиться внимания одноклассников.**
- 3) **Катамаран затянуло под сваленные деревья, Овечкин, рискуя жизнью, перерубил бревно и спас друзей.**
- 4) **Овечкин не хотел помогать в опасной ситуации.**



3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) *На дальних высоких увалах, куда падает солнечный свет, лес зажигается ярким, мощным малахитом.*
- 2) *Ворота эти ведут в царство валежника.*
- 3) *Щепки клюют меня.*
- 4) *Маиа смотрит на Овечкина потемневшими, серьёзными глазами.*

4. Из предложений 10-14 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

5. Из предложений 4-9 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

6. Замените разговорное слово «вышибает» в предложении 34 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «яростно рубить», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 24.

9. Среди предложений 5-11 найдите предложения с необособленным распространённым согласованным определением. Напишите номера этих предложений.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Сила течения<sup>А</sup>\* кажется<sup>Б</sup>\* так велика<sup>В</sup>\* что вёсла едва не вышибает из рук. Круша бортом сучья<sup>А</sup>\* мы<sup>Б</sup>\* к ужасу<sup>В</sup>\* врубаемся в крону.*

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*На дальних высоких увалах<sup>А</sup>\* куда падает солнечный свет<sup>Б</sup>\* лес зажигается ярким<sup>В</sup>\* мощным малахитом. Вода несёт нас<sup>А</sup>\* бегут мимо берега<sup>Б</sup>\* и линия<sup>В</sup>\* разделяющая небо и землю<sup>Г</sup>\* то нервно дрожит на остриях елей<sup>Д</sup>\* то полого вздымается и опускается мягкими волнами гор<sup>Е</sup>\* словно спокойное дыхание земли.*

13. Среди предложений 53-60 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 5-11 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

## ВАРИАНТ 2

### Часть 2

#### *Прочитайте текст и выполните задания 2—14.*

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14)Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15)Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16)Поест не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17)Но мороженое! (18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21)Потом она вышла замуж и уехала.

(22)«Я не могу взять тебя с собой, — сказала она. — (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу».

(25)При ней он не мог расплакаться. (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд — неправда.

(27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28)Маша никогда ни на кого не кричала. (29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка.

(43)Навсегда.

(По Т. Устиновой)\*

\* **Устинова Татьяна Витальевна** (род.в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.

**Ответами к заданиям 2—14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк?»

- 1) **В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».**
- 2) **Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.**
- 3) **Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.**
- 4) **Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.**

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) **Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.**
- 2) **Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.**
- 3) **Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.**
- 4) **Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.**

4. Из предложений 5-7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

5. Из предложений 1-8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных спомощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н».

6. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

9. Среди предложений 27-34 найдите предложение с обособленным согласованным

определением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

*Когда ему было лет девять<sup>1</sup>\* он часто приходил в зоопарк<sup>2</sup>\* где знал<sup>3</sup>\* казалось<sup>4</sup>\* каждую дырку в деревянном заборе<sup>5</sup>\* каждый закоулок между клетками.*

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Поест не очень стыдно<sup>1</sup>) когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет<sup>2</sup>\* он будет с ней дружить<sup>3</sup>\* а подачек ему не надо.*

13. Среди предложений **15-21** найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений **26-30** найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

### ВАРИАНТ 3

#### Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания 2—14.**

(1)Между двумя деревеньками раскинулся могучий косогор.

(2)Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек — белогрудая куница. (3)Вскоре у неё появились детки. (4)Мать грела их своим телом, облизывала каждого до блеска и, когда малыши чуть подросли, стала добывать для них еду.

(5)Она была заботливой матерью и вдосталь снабжала едой кунят.

(6)Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились. (7)Белогрудка долго петляла по лесу, перемахивая с дерева на дерево, потом решила, что люди ушли, и вернулась к гнезду.

(8)Но за ней следило несколько человеческих глаз. (9)Белогрудка не почувствовала присутствия людей, потому что кормила малышей и ни на что не обращала внимания.

(10)Корм добывать становилось всё трудней. (11)Вблизи гнезда его уже не было, и куница пошла к большому болоту за озером. (12)Там она поймала сойку и, радостная, помчалась к своему гнезду.

(13)Гнездо было пустое. (14)Белогрудка выронила из зубов птицу, что добыла с таким трудом, метнулась вверх по ели, потом вниз, потом опять к гнезду, хитро упрятанному в густом еловом лапнике. (15)Детёнышей не было. (16)Если бы она умела кричать — закричала бы.

(17)К вечеру Белогрудка выследила, что её детёнышей унесли в деревню, и нашла дом, где их держали. (18)До рассвета она металась возле дома, часами сидела на черёмухе, под окном, слушала, не запищат ли малыши.

(19)На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей. (20)Мальчишка вынес их в старой шапке на крыльцо и стал играть с ними, переворачивая кверху брюшками, щёлкая их по носу. (21)Пришли ещё

мальчишки, стали кормить малышкой сырым мясом.

(22)На крыльцо вышел хозяин и, показывая на кунят, сказал:

- (23)Зачем мучаете зверушек? (24)Отнесите в гнездо. (25)Пропадут.

(26)Потом был тот страшный день, когда Белогрудка снова затаилась на сарае и снова ждала мальчишек. (27)Они появились на крыльце и о чём-то спорили.

(28)Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё:

- (29)Э, подох один...

(30)В ту же ночь на селе было придушено особенно много цыплят и кур, а в крайних домах, расположенных ближе к лесу, птица вовсе вывелась.

(31)Долго не могли узнать на селе, кто это разбойничает ночами. (32)Но Белогрудка стала появляться у домов даже днём — её выследили и ранили из ружья.

(33)Куница временно исчезла, но когда она поправилась и окрепла, то она снова пришла к тому дому, куда её будто на поводе тянуло. (34)Она ещё, конечно, не знала, что взрослые велели детям отнести кунят обратно в гнездо, но беззаботные мальчишки поленились лезть в лесную чащобу, бросили малышкой возле леса и ушли.

(35)Белогрудка совсем рассвирепела и стала появляться у домов даже днём и расправляться со всем, что было ей под силу. (36)Её всё же изловили и посадили в ящик, где она грызла доски, крошила щепу. (37)Но местный охотник сказал:

— (38)Куница не виновата. (39)Её обидели, — и выпустил зверька на волю.

(40)До сих пор помнят в деревне Белогрудку. (41)До сих пор здесь строго велят ребятам, чтобы не смели трогать детёнышей зверушек и птиц. (42)Спокойно живут вблизи от жилья, на крутом лесистом косогоре, белки, лисы, разные птицы и зверушки. (43)И когда я бываю в этом селе, думаю одно и то же: «Вот если бы таких косогоров было побольше возле наших сёл и городов!»

(По В. Астафьеву)\*

\* *Астафьев Виктор Петрович (1924—2001) — русский писатель. В его творчестве в равной мере воплотились две важные темы отечественной литературы — военная и деревенская.*

**Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

**2.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Белогрудка разбойничала в селе?»

- 1) *Белогрудке нужно было добывать много дичи, чтобы кормить детёнышей.*
- 2) *Белогрудке легче было охотиться на домашнюю птицу, чем на дикую.*
- 3) *Вблизи гнезда дичи уже не было, и Белогрудка стала охотиться в селе.*
- 4) *Белогрудка мстила людям за то, что они погубили её детёнышей.*

**3.** В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

- 1) *Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.*
- 2) *Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек — белогрудая куница.*
- 3) *На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышек.*
- 4) *Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...*

4. Из предложений 1-3 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке не** зависит от последующего согласного звука.

5. Из предложений 30-33 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии на -о (-е) пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано».

6. Замените просторечное слово «**вдосталь**» в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**временно исчезла**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 40.

9. Среди предложений 1—5 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

*Она ещё<sup>1)</sup> конечно<sup>2)</sup> не знала<sup>3)</sup> что взрослые велели детям отнести купят обратно в гнездо<sup>4)</sup> но беззаботные мальчишки поленились лезть в лесную чащобу<sup>5)</sup> бросили малышей возле леса и ушли.*

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 33. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*В ту же ночь на селе было придушено особенно много цыплят и кур<sup>1)</sup> а в крайних домах<sup>2)</sup> расположенных ближе к лесу<sup>3)</sup> птица вовсе вывелась. Долго не могли узнать на селе<sup>4)</sup> кто это разбойничает ночами.*

13. Среди предложений 14—18 найдите сложноподчинённое предложение с **неоднородным (параллельным)** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 31—34 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

## ВАРИАНТ № 5

### Часть 2

- (1) Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение. (2) Остался один Гоша. (3) Дежурит у подъезда и ждёт кого-то...
- (4) Вот наконец она появилась. (5) Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, стонюсенькой талией. (6) Верочка.
- (7) Привет, – говорит Верочка и поёживается. – (8) Холодно ещё... (9) Дай куртку.
- (10) Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.
- (11) Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?
- (12) Ага. (13) Вот, смотри, транзистор.
- (14) А матери привёз чего-нибудь? (15) Духи, например? (16) Принеси посмотреть.
- (17) Но как же я... (18) Вера, мне же... (19) Ну, неудобно...
- (20) Тогда становись на голову. (21) Ну?!
- (22) Брось, Верк... (23) Не надо...
- (24) Сейчас же встань на голову!
- (25) Ну, пожалуйста... (26) Гоша подходит к стене, опускается начетвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку.
- (27) Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.
- (28) Кто главный? – спрашивает она.
- (29) Ну, ты...
- (30) Перевернись. (31) И тащи духи. (32) А то заставлю стоять на голове целый день!
- (33) Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (34) И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.
- (35) Горопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, ногрозного вида трубой.
- (36) Это ракета, – сообщает Серёжка внушительно. – (37) В лесу запустим.
- (38) Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой и бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.
- (39) Дождавшись, когда мальчишки скрылись на лестнице, выходит на двор Гоша, у которого очень напряжённое лицо. (40) Оглядывается, протягивает Верочке голубой блестящий флакон.
- (41) Гоша немного сердит, он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. (42) Ей, видите ли, своя прихоть дороже.
- (43) И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой:
- (44) «На, смотри, если хочется...».
- (45) Верочка понимает его состояние. (46) И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока.
- (47) Лицо у Верочки становится задумчивое. (48) Она склоняет голову набок, прищуривается.
- (49) Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться, и дралась почище мальчишек.
- (50) Теперь она не дерётся. (51) Есть другие способы.
- (52) Она нехотя берёт голубой флакон.
- (53) Так, понятно... (54) А спички у тебя есть?
- (55) Спички?.. (56) Ну, в куртке... посмотри в кармане.
- (57) Ага. (58) Теперь поджигай этот хвост! – (59) Верочка показывает на оставленную мальчишками ракету.
- (60) Зачем?.. – ничего не соображая, бормочет Гоша. – (61) Что это?
- (62) Бомба. (63) Пусть бабахнет.
- (64) Ну!.. – растерянно бормочет Гоша. – (65) Это...
- (66) Кто главный?
- (67) Верка, перестань!
- (68) Ах, так? – (69) Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. (70) Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...

– (71)Верка! (72)Отойди!..

(73)Верочка демонстративно стоит над чадящей картонной трубой. (74)И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. (75) Вдруг Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и – плашмя, животом – падает на ракету.

(По Э. Шиму)

**Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

**2.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Когда автор увидел начало подвига, его свершение и конец?»

1) Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

2) Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту.

3) Верочка демонстративно стоит над чадящей картонной трубой.

4) Вдруг Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и – плашмя, животом – падает на ракету.

**3.** Среди 1-5 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи являются **эпитеты**.

**4.** Из предложений 42-48 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

**5.** Из предложений 64-75 выпишите слово, в котором написание **НН** определяется правописанием **суффикса** страдательного причастия прошедшего времени.

**6.** Замените слово «почище» в предложении 49 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**7.** Замените словосочетание «картонная труба», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**8.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 31.

**9.** Среди 28-33 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.

**10.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Гоша накидывает ей на плечи курточку, (1) остаётся в одной майке, (2) и кожа на его руках покрывается пупырышками.*

– *Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?*

– *Ага. Вот, (3) смотри, (4) транзистор.*

– *А матери привёз чего-нибудь? Духи, (5) например? Принеси посмотреть.*

– *Но как же я... Вера, (6) мне же... Ну, (7) неудобно...*

**11.** Укажите **количество грамматических основ** в предложении 34. Ответ запишите **цифрой**.

**12.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями предложения, связанными **подчинительной связью**.

*Верочка понимает его состояние. И ей не нравится, (1) что Гоша разговаривает свысока.*

*Лицо у Верочки становится задумчивое. Она склоняет голову набок, (2) прищуривается.*

*Прежде, (3) года три назад, (4) с таким выражением Верочка кидалась драться, (5) и дралась почище мальчишек.*

**13.** Среди 35 - 39 найдите предложение с **несколькими придаточными**. Напишите **номер** этого предложения.

**14.** Среди 39-46 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной** и **соююзной** **сочинительной** **связью** между частями. Напишите **номер** этого предложения.



