**Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы**

**на конференцию «Шаг в будущее»**

 **Общие требования**

На Конференцию необходимо представить исследовательскую (творческую) работу на русском языке в виде доклада. Все материалы должны иметь высокое качество исполнения.

Работа представляется **в скоросшивателе** (листы скрепляются **без файлов).**

По направлению «Прикладное искусство и дизайн» участник представляет по прибытии на Конференцию модель костюма, текстильного изделия, обуви, аксессуары или другие декоративно-прикладные работы. Творческие работы должны обязательно иметь культурологическую, экологическую или эргономическую проработку.

Участники Конференции, предполагающие выставить программную разработку для демонстрации, должны:

* сделать отметки о своём желании в соответствующем разделе заявки на конференцию;
* представить дополнительную информацию о программной разработке;
* представить программу на электронном носителе.

В дополнительную информацию входят:

* перечень стандартного программного обеспечения, необходимого для функционирования программы;
* рекламный листок в текстовом и электронном виде с описанием программного продукта, размером одна стандартная страница, выполненный в текстовом редакторе WORD for WINDOWS;
* требования к техническим средствам, такие как: видеокарта, звуковая карта и т.п.

**Требования к тексту**

Все части работы выполняются отдельно на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Текст печатается ярким шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: левое – 30 мм; правое – 20 мм; верхнее и нижнее – по 20 мм. Текст и чертёжный материал должны быть хорошо читаемыми.

**Состав работы:**

– аннотация.

– титульный лист;

– содержание;

– введение;

– основная часть (можно по главам);

– заключение;

– список использованной литературы и источников;

– приложения (при наличии).

**Аннотация –** самостоятельная часть работы. Должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы.

**В связи с шифрованием работ** перед предварительной экспертизой аннотация **НЕ ДОЛЖНА СОДЕРЖАТЬ** личных данных автора и руководителя, а также названия учебного заведения*.*

**Аннотация**объемом от 20 строк до 1 стандартной страницы (60 знаков в строке с учетом пробелов) печатается в следующем порядке:

сначала посередине страницы – **название работы без сокращений,**

ниже (посередине) – слово «Аннотация»,

далее – текст аннотации.

**Титульный лист** содержит название российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее»; название работы (без сокращений) с указанием в скобках названия Конференции; сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, учебное заведение *(сокращенное название - по уставу)*, класс, название населенного пункта, района) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, учёная степень, должность, место работы).

**Содержание (оглавление) –** перечень глав с указанием страниц, с которых они начинаются.

**Введение** должно содержать краткое обоснование темы работы, её актуальности, проблему, цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, гипотезу.

**Основная часть (по главам)** содержит литературный//теоретический обзор по проблеме исследования, подробное описание сроков (для экспериментальных работ), этапов и методов работы, результаты исследования и их анализ, выводы согласно поставленным задачам.

**Заключение –** представление итоговых результатов исследования. Здесь необходимо показать, насколько достигнуты цель и задачи, отметить практическую значимость исследования, наметить проблемы и задачи на будущее.

**Список использованной литературы и источников –** перечень литературы и других источников, которые использовал автор(источники – архивные материалы, интернет-ресурсы, СD-диски, письма, воспоминания).

**Приложения.** В данном разделе помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст работы (схемы, фотографии, рисунки, таблицы и т. д.).

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объём текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц. Для иллюстраций или приложений может быть отведено не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте.

Ссылки на использованную литературу и другие источники в тексте оформляются в квадратных скобках с указанием номера, под которым они находятся в списке литературы; на прилагаемые материалы (приложения) – в круглых скобках с номером приложения, символ **№** при этом не ставится.

Нумерация производится в правом верхнем углу. Титульный лист входит в общий объем страниц, но номер на этой странице не ставится. Весь текст работы, включая приложения, нумеруются арабскими цифрами.

**Наличие компьютерной программы**

Если в состав работы входит компьютерная программа, то к работе прилагается исполняемый программный модуль для IBM совместимых компьютеров на диске.

**Кроме названия работы** на диске больше **ничего не должно быть написано** (в связи с шифрованием работ перед предварительной экспертизой).

**Критерии оценки содержания, оформления исследовательских работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Мак-****симум баллов** | **Итого**  |
|  | **Качество написания методологического аппарата:** – обоснование актуальности темы, новизны идеи; формулировка проблемы // противоречия  | 3 | **10** |
| – корректность формулировки цели, задач, гипотезы | 3 |
| – корректность формулировки объекта и предмета исследования | 2 |
| четкость, грамотность, полнота описания методов исследования: – методы исследования только указаныили– методы исследования полно описаны | 1или 2 |
|  | **Описание теоретической части:**– соответствие теоретического материала теме и цели работы:* не соответствует
* соответствует частично
* полностью соответствует
 | 012 | **4** |
| – качество литературного обзора (глубина анализа существующих решений проблемы, рассмотрение сходных проблем):* анализ литературных источников проведен слабо
* проведен анализ разнообразных литературных источников, но выводы и сопоставления отсутствуют
* литературные источники сопоставлены, проанализированы, сделан вывод, наличие ссылок на литературные источники, обоснованное их использование
 | 012 |
|  | **Описание исследовательской части работы:**– соблюдение методики исследования:* ход исследования и его результаты не описаны
* описание хода работы и результатов исследования присутствуют частично
* ход работы и результаты исследования присутствуют в полном объеме
 | 013 | **6** |
| – глубина исследования:* исследование отсутствует **[такая работа не допускается к публичной защите на Конференции]**
* реферативная работа аналитического характера с обобщением и собственными выводами
* исследование (в том числе практико-ориентированное) на основе литературных источников
* самостоятельно поставленный эксперимент, собственная обработка данных, анализ
 | 0123 |
|  | **Качество выводов по исследованию в целом:*** выводов по результатам работы нет
* выводы представлены частично
* выводы обоснованны, доказательны, соответствуют методологическому аппарату работы
 | 012 | **2** |
|  | **Структура работы:*** не выдержана
* выдержана частично
* выдержана: имеются содержание, введение, теоретическая и практическая части, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости)

за преобладание практической части над теоретической частью | 012+1 | **3** |
|  | **Оригинальность исследования**(оригинальность темы, оригинальность методов, оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность самооценки и внешней оценки продукта) | 5 | **5** |
|  | **Оформление работ**ы:* не соответствует требованиям
* частично соответствует
* соответствуют требованиям
 | 012 | **2** |
|  | **Отсутствие в работе орфографических и грамматических ошибок** | 1 | **1** |
|  | **Практическая и социальная значимость работы:**в работе высказаны предложения по возможному практическому использованию результатов исследования или такие результаты уже представлены * значимость на уровне ученика, выполнявшего исследование
* значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников…)
* значимость на уровне социума
 | 123 | **3** |
| \* | **Особое мнение членов жюри:** баллы добавлены за ….  | … | …. |
| **ВСЕГО по характеристике работы** | **36** |

**Критерии оценки работы на 2-м этапе Конференции**

**(кроме направления «Прикладное искусство»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Оценка собственных достижений автора**  | **Максимальный балл** |
|  | Использование знаний вне школьной программы (знание основных положений в представляемой области сверх программы; свобода владения методами и приемами исследований, осознанность использования научной терминологии). | 5 |
|  | Научное и практическое значение результатов работы | 3 |
|  | Актуальность темы и новизна предлагаемых решений, новизна исследования | 3 |
|  | Достоверность результатов работы | 3 |
|  | Самостоятельный анализ фактов и собственные выводы на основе проведенного анализа | 3 |
| **II.** | **Эрудированность автора в рассматриваемой области**  |  |
|  | Использование известных результатов и научных фактов в работе, знакомство с современным состоянием проблемы (характеристика степени изученности проблемы в современной науке). | 5 |
| **III.** | **Композиция работы и ее особенности**  |  |
|  | Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления | 3 |
|  | Структура работы (имеются: введение, цель, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы) | 2 |
|  | Грамотность автора. Уровень владения монологической речью. Умение вести диалог, коммуникабельность. | 2 |
|  **ИТОГО:** | **29** |

**Критерии оценки работ по направлению «Прикладное искусство» на 2-м этапе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Новизна идеи.  | 5 |
|  | Оригинальность художественного образа.  | 5 |
|  | Актуальность разработки.  | 5 |
|  | Уровень графической подачи материала.  | 3 |
|  | Технический уровень исполнения изделия: конструктивные и технологические особенности.  | 3 |