## 110 книг образованного человека, или что должен прочесть каждый уважающий себя джентльмен/леди

*[](http://www.yastrebova.ru/wp-content/uploads/2012/03/need_to_read.png)*Мне очень нравится фраза:

*«Люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор».*

Телевизор я уволила еще в школьные годы.

А книги… как и все очкарики, книги люблю читать с детства!

Еще недавно мне казалось, что я вполне начитанная, пока… пока я не загрузила в Айфон Евгения Онегина.

Я поняла, что изучая литературу в школе, мы просто для галочки знакомимся с содержанием, особо не вникая в смысл.

И не потому, что лень, а потому что маленькие еще для таких произведений.

Сейчас же Пушкин восхитил меня, даже вдохновил на написание нескольких четверостиший о бренности жизни. Я поняла, что совсем напрасно пару лет назад всю художественную литературу фанатично заменила на «полезные» книги по психологии, переговорам, бизнесу и так далее.

И я решила составить список литературы для прочтения в ближайшие 5 лет;

**Список из 110 книг, которые, по версии «Daily Telegraph», каждый уважающий себя джентльмен/леди должен прочесть, чтобы прослыть человеком образованным и способным вести светскую беседу с королевой.**

**Вот этот список:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Классика.** Гомер. «Илиада» и «Одиссея»  Энтони Троллоп. «Барсетширские хроники» Джейн Остин. «Гордость и предубеждение»  Джонатан Свифт. «Приключения Гулливера»  Шарлотта Бронте. «Джен Эйр»  Лев Толстой. «Война и мир»  Чарльз Диккенс. «Дэвид Копперфильд»  Уильям Тэккерей. «Ярмарка тщеславия»  Гюстав Флобер. «Мадам Бовари»  Джордж Элиот. «Миддлмарч» | **Поэзия.** Вильям Шекспир. Сонеты  Данте. «Божественная комедия»  Джеффри Чосер. «Кентерберийские рассказы»  Вильям Вордсворт. «Прелюдия» Джон Китс. Оды Томас Элиот. «Бесплодная земля»  Джон Мильтон. «Потерянный рай»  Уильям Блейк. «Песни невинности» и «Песни опыта»  Уильям Батлер Йитс. Избранное Тед Хьюз. Избранное |
| **Беллетристика.** Генри Джеймс. «Женский портрет»  Марсель Пруст. «В поисках потерянного времени»  Джеймс Джойс. «Улисс»  Эрнест Хемингуэй. «По ком звонит колокол»  Ивлин Во. Трилогия Sword of Honour: «Вооруженные люди», «Офицеры и джентльмены» и «Безоговорочная капитуляция»  Мюриэл Спарк. «Баллада о предместье»  Джон Апдайк. Серия романов о «Кролике»  Габриэль Гарсия Маркес. «Сто лет одиночества»  Тони Моррисон. «Любимица» Филип Рот. «Запятнанная репутация» | **Романтическая литература.** Дафна дю Морье. «Ребекка»  Томас Мэлори. «Смерть короля Артура»  Шодерло де Лакло. «Опасные связи»  Роберт Грейвз. «Я, Клавдий»  Мэри Рено. Трилогия об Александре Македонском  Патрик О’Брайен. Master and commander («Шкипер и командир», «Хозяин морей», «Командир и штурман»)  Маргарет Митчелл. «Унесенные ветром»  Борис Пастернак. «Доктор Живаго»  Томас Харди. «Тесс из рода д’Эбервиллей»  Джин Плейди (Элеонор Виктория Хибберт). Плантагенеты |
| **Детская литература.** Артур Рэнсом. «Ласточки и Амазонки»  Клайв Стейплс Льюис. «Лев, колдунья и платяной шкаф»  Джон Толкиен. «Властелин колец»  Филип Пулман. «Его темные начала» Жан де Брюнофф. «Бабар»  Эдит Несбит. «Дети железной дороги»  Алан Александр Милн. «Винни-Пух» Джоан К. Роулинг. «Гарри Поттер» Кеннет Грэм. «Ветер в ивах»  Роберт Льюис Стивенсон. «Остров сокровищ» | **Фантастика.** Мэри Шелли. «Франкенштейн»  Жюль Верн. «20 тысяч лье под водой»  Герберт Уэллс. «Машина времени»  Олдос Хаксли. «О дивный новый мир»  Джордж Оруэлл. «1984»  Джон Уиндэм. «День триффидов»  Айзек Азимов. «Основания»  Артур Кларк. «2001: Одиссея Один» Филип Дик. «Мечтают ли андроиды об электроовцах?»  Уильям Гибсон. «Нейромантик» |
| **Детективы.** Патрисия Хайсмит. «Талантливый мистер Рипли»  Дэшиел Хэммет. «Мальтийский сокол»  Сэр Артур Конан Дойл. «Приключения Шерлока Холмса» Рэймонд Чандлер. «Глубокий сон»  Джон ле Карре. «Лудильщик, точильщик, сапожник, шпион»  Томас Харрис. «Красный дракон»  Агата Кристи. «Убийство в Восточном экспрессе»  Эдгар Аллан По. «Убийства на улице Морг»  Уилки Коллинз. «Женщина в белом»  Элмор Леонард. «Наповал» | **Книги, изменившие мир.** Карл Маркс. «Капитал»  Том Пэйн. «Права человека» Жан-Жак Руссо. «Общественный договор» Алексис Токвиль. «Демократия в Америке» Карл фон Клаузевиц. «О войне»  Никколо Макиавелли. «Государь»  Томас Гоббс. «Левиафан»  Зигмунд Фрейд. «Толкование сновидений»  Чарльз Дарвин. «Происхождение видов…»  Дени Дидро. Энциклопедия |
| **Книги, которые изменили вас.**  Роберт Пирсиг. «Дзен и искусство ухода за мотоциклом»  Ричард Бах. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»  Дуглас Адамс. «Автостопом по Млечному Пути»  Малкольм Гладуэлл. «Переломный момент»  Наоми Вульф. «Миф о красоте»  Делия Смит. Вегетарианская коллекция Питер Мэйл. «Год в Провансе»  Дэйв Пельцер (Dave Pelzer). «Ребенок, о котором говорили «оно» Линн Трасс. «Казнить нельзя помиловать. Бескомпромиссный подход к пунктуации» (Eats, Shoots & Leaves) Бен Шотт. «Оригинальная всячина Шотта» | **История.**  Эдуард Гиббон. «Упадок и падение Римской империи». Уинстон Черчилль. «История народов, говорящих на английском языке» Стивен Рансимен. «История крестовых походов» Геродот. «История»  Фукидид. «История» (Пелопоннеской войны)  Томас Лоуренс. «Семь столпов мудрости»  Англо-саксонские хроники. Орландо Файджес. «Трагедия народа» Симон Шама. «Граждане: хроника Французской революции» Дж.П.Тейлор. «Вторая мировая война» |
| **Жизнеописания.** Блаженный Августин. «Исповедь»  Светоний. «Жизнь двенадцати цезарей»  Джорджо Вазари. «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Леви Примо. «Человек ли это?»  Зигфрид Сассун. «Воспоминания охотника на лис» Литтон Стрэчи. «Выдающиеся викторианцы» Элизабет Гэскелл. «Жизнь Шарлотты Бронте»  Роберт Грейвз. «Прости-прощай всему тому» Джеймс Босуэлл. «Жизнь Сэмюэла Джонсона» Алан Кларк. «Дневники» | |