

МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 с.Кулары»
(МБОУ «СОШ № 1 с. Кулары»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.

Утверждена
Приказом № 1 от
«31» 08 2023г.

Директор

Л.Р.Бисиева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Дудаева Любовь Саидовна

с. Кулары
2023 год

РАЗДЕЛ 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2.Направленность программы: художественная

Программа ориентирована на развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый

Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению поделок из природного материала.

1.3. Актуальность программы:

1.4.Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности,

воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. На современном этапе развития общества программа отвечает запросам детей и родителей.

1.5. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

1.6 Цель и задачи программы:

Цель:

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- обучающая: способствовать развитию познавательных способностей учащихся, формирование способности к организации деятельности, умения решать творческие задачи, формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование)
- воспитательная: формирование культуры общения и поведения учащихся, стремления к личностному росту.
- развивающая: развитие творческих способностей учащихся и общеучебных умений и навыков.

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана для детей 11-14 лет,

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 180 часов

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

Личностные результаты:

- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;
- учебно – познавательного интерес к декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета.

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой.
- Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

РАЗДЕЛ 2.
Содержание программы

Приложение 1

2.1 Учебный (тематический план)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	<i>Раздел (модуль) 1. Вводное занятие</i>	3	2	1		
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	3	2	1	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	Викторина Тестирование.
2.	<i>Раздел (модуль) 2. В мире оригами</i>	20	6	14		
2.1.	Тема 2.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.	2	2	-	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр.
2.2.	Тема 2.2. Модульное оригами. Изготовление «Ваза»	4	2	2		Наблюдение творческая работа
2.3.	Тема 2.3. Модульное оригами. Изготовление «Цыплёнок».	4	2	2	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр

2.4.	Тема 2.4. Сюжетно-тематическая композиция «Цветы в вазе»	5	-	5	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
2.5.	Тема 2.5. Модульное оригами. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Лебедь»	5	-	5	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.	Раздел (модуль) 3. Бумажная пластика	22	6	16		
3.1.	Тема 3.1. Вводное занятие. Техника безопасности.	4	4	-	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.2.	Тема 3.2. Аппликация из бумаги «Осень»	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.3.	Тема 3.3. Осеннее панно	6	2	4	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
3.4.	Тема 3.4. Панно «Георгины»	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4	Раздел (модуль) 4. Квиллинг	22	6	16		
4.1.	Тема 4.1. Вводное занятие. Техника квиллинг. Элементы квиллинга. Инструменты и приспособления	4	2	2	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.2.	Тема 4.2. Изготовление цветов.	6	2	4	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.3.	Тема 4.3. Изготовление бабочки.	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
4.4.	Тема 4.4. Изготовление композиции.	6	2	4	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
5.	Раздел (модуль) 5. Бисероплетение	22	2	20		

5.1	Тема 5.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.	4	2	2	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
5.2.	Тема 5.2. Петельное плетение. Очень простая бабочка	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
5.3.	Тема 5.3. Цепочка «Сердечко» Браслет из бусин одинарный.	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
5.4.	Тема 5.4.Цветы из бисера	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
6.	<i>Раздел (модуль) 6. Торцевание</i>	22	2	20		
6.1	Тема 6.1.Вводное занятие. Техника безопасности. Торцевание «Фрукты»	2	2	-	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
6.2.	Тема 6.2.Торцевание «Грибочки на тарелочке»	5	-	5	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
6.3.	Тема 6.3.Торцевание «Цветик семицветик	5	-	5	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
6.4.	Тема 6.4.Торцевание «Тюльпаны»	5	-	5	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
6.5	Тема 6. 5. Торцевание «Ягоды в лукошке»	5	-	5	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
7.	<i>Раздел (модуль) 7. Вышивка</i>	20	4	16		
7.1.	Тема 7.1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	-	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
7.2.	Тема 7.2. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали,	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр

	расположение через один. Выполнение образцов.					
7.3.	Тема 7.3. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	6	2	4	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
7.4.	Тема 7.4. Вышивание любимого животного	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
8.	<i>Раздел (модуль) 8. Работа с пластилином</i>	22	2	20		
8.1	Тема 8.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	4	4	-	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
8.2.	Тема 8.2. Изготовление «Любимые игрушки»	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
8.3.	Тема 8.3. Лепная картина «Букет для мамы»	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
8.4.	Тема 8.4. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.	6	-	6	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
9.	<i>Раздел (модуль) 9. Соленое тесто.</i>	24	4	20		
9.1.	Тема 9.1. Материалы и инструменты при работе с соленым тестом. Техника безопасности.	4	2	2	Объяснение. Практика.	Анализ. Просмотр
9.2.	Тема 9.2. Способы изготовления изделий из соленого теста.	5	-	5	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр

9.3.	Тема 9.3. Выполнение плоских фигур.	5	-	5	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
9.4.	Тема 9.4. Выполнение животных из соленого теста.	5	-	5	Объяснение. Практика.	Творческая работа. Просмотр
9.5.	Тема 9.5. Выполнение настенного панно на твердой основе.	5	2	5	Объяснение. Практика	Творческая работа. Просмотр
10	Итоговое занятие	3	3	-	Занятие - игра.	Опрос. Выставка работ.
	Итого часов	180	37	143		

2.2. Содержание программы:

1. Раздел (модуль) 1. Вводное занятие. (3 часа)

Теория. Тема 1.1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Раздел (модуль) 2. В мире оригами (20 часов)

Теория. Тема 2.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.

Теория. Практика. Тема 2.2. Модульное оригами. Изготовление «Ваза»

Теория. Практика. Тема 2.3. Модульное оригами. Изготовление «Цыплёнок»

Практика. Тема 2.4. Модульное оригами. Сюжетно-тематическая композиция «Ваза и разные цветы, розы из бумаги»

Практика. Тема 2.5. Модульное оригами. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Лебедь».

3. Раздел (модуль) 3. Бумажная пластика (22 часа)

Теория. Тема 3.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Практика. Тема 3.2. Аппликация из бумаги «Осень»

Теория. Практика. Тема 3.3. Осеннее панно

Практика. Тема 3.4. Панно «Георгины»

4. Раздел (модуль) 4. Квиллинг (22 часа)

Теория. Практика. Тема 4.1. Вводное занятие. Техника квиллинг. Элементы квиллинга. Инструменты и приспособления.

Теория. Практика. Тема 4.2. Изготовление цветов.

Практика. Тема 4.3. Изготовление бабочки.

Практика. Тема 4.4. Изготовление композиции в целом.

5. Раздел (модуль) 5. Бисероплетение (22 часа)

Теория. Практика. Тема 5.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.

Практика. Тема 5.2. Петельное плетение. Очень простое плетение веточки, листья, лепестки.

Практика. Тема 5.3. Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.

Практика. Тема 5.4. Цветы и деревья из бисера

6. Раздел (модуль) 6. Торцевание (22 часа)

Теория. Тема 6.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Торцевание «Фрукты»

Практика. Тема 6.2. Торцевание «Грибочки на тарелочке»

Практика. Тема 6.3. Торцевание «Цветик семицветик»

Практика. Тема 6.4. Торцевание «Тюльпаны»

Практика. Тема 6. 5. Торцевание «Ягоды в лукошке»

7. Раздел (модуль) 7. Вышивка (22 часов)

Теория. Тема 7.1. История возникновения и развития вышивки.

Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Тема 7.2. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.

Теория. Практика. Тема 7.3. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.

Практика. Тема 7.4. Вышивание любимого животного

8. Раздел (модуль) 8. Работа с пластилином (20 часа)

Теория. Тема 8.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.

Практика. Тема 8.2. Изготовление «Любимые игрушки»

Практика. Тема 8.3. Лепная картина «Букет для мамы»

Практика. Тема 8.4. Понятия о пластилинографии и научить рисовать пластилином

9. Раздел (модуль) 9. Соленое тесто. (24 часа)

Теория. Тема 9.1. Материалы и инструменты при работе с соленым тестом. Техника безопасности.

Практика. Тема 9.2. Способы изготовления изделий из соленого теста.

Практика. Тема 9.3. Выполнение плоских фигур.

Практика. Тема 9.4. Выполнение животных из соленого теста.

Практика. Тема 9. 5. Выполнение настенного панно на твердой основе.

10.Итоговое занятие (3 часа)

РАЗДЕЛ 3.

Формы аттестации оценочные материалы

Виды контроля, фиксация результатов:

1. Форма входной аттестации и критерии оценивания (диагностика).

Цель входного контроля: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с обучающимися.

2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ. Участие в конкурсах и выставках разного рода. Тестовый контроль, представляет собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам программы.

3. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в объединении.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на новый уровень обучения, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- творческий.

Формы обучения:

- словесные – рассказ, беседа;
- наглядные – таблицы, схемы, видеофильмы;
- практические – самостоятельная, практическая работы.

На занятиях обязательно используются элементы здоровьесберегающих технологий (физминутки, упражнения на расслабление с музыкальным сопровождением, гимнастика для глаз.)

Оценочные материалы:

1. Вводный мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды аппликации вы знаете? (ленточная, силуэтная, геометрическая, предметная).
4. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
7. Какие виды бумаги используются в декоративно-прикладном творчестве?
6. Что нужно сделать, закончив работу?
10. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости.

2. Промежуточный мониторинг результатов обучения по образовательной программе «Умелые ручки» направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества по различным разделам и техникам.

Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы или тесты и практического задания.

Вопросы:

1. Как приклеивают детали из цветной бумаги??
2. Как вырезать две одинаковых детали без разметки?
3. Как сушат аппликацию из листьев
4. Что можно выполнить из природного материала?

1. Какие материалы и инструменты НЕ применяются в технике пластилинографии?

- трехслойные бумажные салфетки,
- рамка со стеклом,

- акриловые краски,
- пластилин,
- акриловый лак,
- стек,
- поролоновые губки,
- плотная основа .

2. Какие материалы необходимы в технике торцевания?

- цветная гофрированная бумага,
- стержень от шариковой авторучки 40
- клей ПВА
- трехслойные бумажные салфетки.
- гофрокартон,
- акриловые краски
- поролоновые губки
- ватные диски

3. Что такое квиллинг?(скручивание полосок из бумаги)

4. Какие нити можно использовать в технике изонить? (мулине, хлопчатобумажные, синтетические, из смешанных волокон)

5. Что такое пластилинография? (рисование пластилином)

6. Оригами – это сложение или вырезание из бумаги ? (сложение)

7. Что можно использовать в качестве материала? (атласные ленты, бархатную и цветную бумагу, журнальные листы, ткань и газетную бумагу).

8. Как называется японское искусство складывания фигурок из бумаги (обведи цифру кружком):

1. оригами, 2. киригами, 3. бисероплетение, 4. квиллинг

Практика: выполнение открыток или панно в различных техниках на свободную тему (по выбору обучающегося).

Итоговый мониторинг результатов обучения по образовательной программе – индивидуальная творческая работа обучающегося, участие в выставках.

РАЗДЕЛ 4.

Комплекс организационно – педагогических условий

4.1. Организационно – педагогические условия реализации программы:

Условия реализации:

- наличие светлого просторного помещения,

- шкафы для хранения материалов
- наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,
- мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),
- материалы (бумага цветная, картон белый и цветной, гофрированную бумагу, бумажные салфетки, бисер, проволока, леска, клей ПВА, лак, краски акварельные и гуашевые, пластилин, мука и соль, канва, мулине, полоски из бумаги для квиллинга, фурнитура для изделий из бисера, «глазки», паетки и др.)
- инструменты (ножницы, кисти, иголки, пяльцы, наперсток, линейки, баночки для воды и клея, тряпочки для вытирания рук и кистей, клеенки для столов, стержень от ручки или шпажка, стек для лепки, формочки, дощечки для работы с пластилином и тестом и др.),
- наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Список литературы:

1. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П., - СПб.: ООО «Издательство «Кристалл», 1998 г.
2. Абрамова А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990 г.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 1992 г.
5. Соколова С. В. Волшебный мир оригами. – М., 2005 г.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М., 2006 г.
7. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 г.
8. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
9. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ЛАДА», 2008. – 214 с.
10. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.

11. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
12. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
13. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000 г.
14. Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» - 22 книги).
15. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. –150 с.
16. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
17. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
18. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с.
19. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с.
20. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.

Приложение 2

Календарный график на 2021-22 учебный год.

№ п/п	Месяц	Дата.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.	Сентябрь	02	14.00ч.	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	3	Тема 1.1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
2.	Сентябрь	03	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 2.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.
3.	Сентябрь	09	14.00ч.	Рассказ. Беседа. Объяснение. Инструктаж. Практика.	2	Тема 2.2 Модульное оригами. Изготовление «Ваза»
4.	Сентябрь	10	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 2.2 Модульное оригами. Изготовление «Ваза»
5.	Сентябрь	16	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 2.3. Модульное оригами. Изготовление «Цыплёнка»
6.	Сентябрь	17	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 2.3. Модульное оригами. Изготовление «Цыплёнка»
7.	Сентябрь	23	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 2.4. Модульное оригами. Сюжетно-тематическая композиция «Ваза и разные цветы, розы из бумаги»
8.	Сентябрь	24	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 2.4. Модульное оригами. Сюжетно-тематическая композиция «Ваза и разные цветы, розы из бумаги»
9.	Сентябрь	30	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 2.5. Модульное оригами. Изготовление животных

						«Жираф», «Пингвин», «Лебедь».
10.	Октябрь	01	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 2.5. Модульное оригами. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Лебедь».
11.	Октябрь	07	14.00ч.	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	2	Тема 3.1. Вводное занятие. Техника безопасности.
12.	Октябрь	08	14.00ч.	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	3	Тема 3.2. Аппликация из бумаги «Осень»
13.	Октябрь	14	14.00ч. 14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 3.2. Аппликация из бумаги «Осень»
14.	Октябрь	15	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 3.3. Осеннее панно
15.	Октябрь	21	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 3.3. Осеннее панно
16.	Октябрь	22	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 3.3. Осеннее панно
17.	Октябрь	28	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 3.4. Панно «Георгины»
18.	Октябрь	29	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 3.4. Панно «Георгины»
19.	Ноябрь	11	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 4.1. Вводное занятие. Техника квиллинг. Элементы квиллинга. Инструменты и приспособления.
20.	Ноябрь	12	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 4.1. Вводное занятие. Техника квиллинг. Элементы квиллинга. Инструменты и приспособления.
21.	Ноябрь	18	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 4.2. Изготовление цветов.
22.	Ноябрь	19	14.00ч.	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	3	Тема 4.2. Изготовление цветов.
23.	Ноябрь	25	14.00ч.	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	3	Тема 4.3. Изготовление бабочки.
24.	Ноябрь	26	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 4.3. Изготовление бабочки.
25.	Декабрь	02	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 4.4. Изготовление композиции в целом..
26.	Декабрь	03	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 4.4. Изготовление композиции в целом...
27.	Декабрь	09	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 5.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.
28.	Декабрь	10	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 5.2. Петельное плетение. Очень простое

						плетение веточки, листья, лепесточки.
29.	Декабрь	16	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 5.2. Петельное плетение. Очень простое плетение веточки, листья, лепесточки.
30.	Декабрь	17	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 5.3. Цепочка «Сердечко» Браслет из бусин одинарный.
31.	Декабрь	23	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 5.3. Цепочка «Сердечко» Браслет из бусин одинарный.
32.	Декабрь	24	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 5.4. Цветы и деревья из бисера
33.	Январь	13	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 5.4. Цветы и деревья из бисера
34.	Январь	14	14.00ч.	Рассказ. Беседа. Инструктаж.	3	Те Тема 5.4. Цветы и деревья из бисера
35.	Январь	20	14.00ч.	Рассказ. Беседа. Инструктаж. Объяснение.	2	Тема 6.1. Тема 6.1 .Вводное занятие. Техника безопасности. Торцевание «Фрукты.
36.	Январь	21	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 6.2. Торцевание «Грибочки на тарелочке»
37.	Январь	27	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 6.2. Торцевание «Грибочки на тарелочке».
38.	Январь	28	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 6.3. Торцевание «Цветик семицветик.
39.	Февраль	03	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 6.3. Торцевание «Цветик семицветик
40.	Февраль	04	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 6.4. Торцевание «Тюльпаны
41.	Февраль	10	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 6.4. Торцевание «Тюльпаны
42.	Февраль	11	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 6. 5. Торцевание «Ягоды в лукошке
43.	Февраль	17	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 6. 5. Торцевание «Ягоды в лукошке
44.	Февраль	18	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 7.1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности..
45.	Февраль	24	14.00ч.	Рассказ. Беседа. Объяснение.	3	Тема 7.2. Вышивка. Вышивание по горизонтали, по вертикали, расположение

						через один. Выполнение образцов.
46.	Февраль	25	14.00ч.	Рассказ. Беседа. Объяснение	3	Тема 7.2. Вышивка. Вышивание по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов
47.	Март	03	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 7.3. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.
48.	Март		14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 7.3. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.
49.	Март	04	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 7.4. Вышивание любимого животного
50.	Март	10	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 7.4. Вышивание любимого животного
51.	Март	11	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 7.4. Вышивание любимого животного
52.	Март	17	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 8.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.
53.	Март	18	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 8.2. Изготовление «Любимые игрушки»
54.	Март	24	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 8.2. Изготовление «Любимые игрушки»
55.	Март	25	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 8.3. Лепная картина «Букет для мамы»
56.	Апрель	07	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 8.3. Лепная картина «Букет для мамы»
57.	Апрель	08	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 8.4. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.
58.	Апрель	14	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 8.4. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.
59.	Апрель	15	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 9.1. Материалы и инструменты при работе с соленым тестом. Техника безопасности.
60.	Апрель	21	14.00ч.	Объяснение. Практика	2	Тема 9.1. Материалы и инструменты при работе с соленым тестом. Техника безопасности.
61.	Апрель	22	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 9.2. Способы изготовления изделий из соленого теста.

62.	Апрель	28	14.00ч.	Объяснение. Практика	3	Тема 9.2. Способы изготовления изделий из соленого теста.
63.	Апрель	29	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 9.3. Выполнение плоских фигур.
64.	Май	05	14.00ч.		3	Тема 9.3. Выполнение плоских фигур.
65.	Май	06	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 9.4. Выполнение животных из соленого теста.
66.	Май	12	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 9.4. Выполнение животных из соленого теста.
67.	Май	13	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Тема 9. 5. Выполнение настенного панно на твердой основе.
68.	Май	19	14.00ч.	Объяснение. Практика.	3	Тема 9. 5. Выполнение настенного панно на твердой основе.
69.	Май	20	14.00ч.	Объяснение. Практика.	2	Итоговое занятие
70.	Май	26	14.00ч.	Беседа, показ. Задание на лето	1	Итоговое занятие